



Аллея из лип мелко-листных в форме шпалеры, справа — розарий. Дорожка усыпана речной галькой. Эта аллея была посажена в саду последней, буквально за месяц до съемки для AD.

ПРОВЕРКА НА ПРОСТОТУ

Проектируя сад в Подмосковье, ландшафтный дизайнер Александр Гривко стремился к одному — к простоте. Но без сложностей все же не обошлось.

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ МИКУЛИНА ФОТОГРАФ: ИВАН БОЙКО



Подмосковье

В партерной части сада высажен массив из японской спиреи, стриженные бордюры из кизильника. Дерево с листвой, выстриженной ярусами, — так называется танцующая липа. На заднем плане у стены в кадке стоит туя западная, сформированная в виде конуса.



Партерная часть с липой мелколистной, стриженным бордюром из кизильника и лабиринтом из граба.



Ширмы из стриженного граба. Основание сосны обвивает девичий виноград. Стриженный шар на заднем плане — бересклет крылатый.

С

ад, разбитый арт-директором компании II Nature Александром Гривко в подмосковной Жуковке, окружает дом, который построил Дмитрий Долгой – архитектор въедливый, бесконечно шлифующий планировку и отделку своих сооружений. План сада менялся с каждой “архитектурной” переделкой. “Одно только проектирование заняло несколько лет, – рассказывает Гривко. – Мы приступили к ландшафтным работам в прошлом году, а закончили этим летом”.

На участке, где Долгой строил, а Гривко сажал, была когда-то правительственная дача. На двух гектарах оставался лесной массив

и намек на липовую аллею. Дизайнер поддержал усадебный мотив, сделав акцент на подъезде к дому. “Архитектура сада завязана на архитектуру дома. Долгой любит играть с плоскостями стен, и мы подбирали растения так, чтобы тоже возникла игра планов. Мои любимые стриженные липы очень пригодились”, – улыбается Александр. Помимо подбора растений, думали и о характере строительных материалов: они тоже соответствуют дому. “Подъездная дорога сделана из коричневого асфальта, дорожки из цементной плитки, тропинки отсыпали галькой – она так приятно хрустит под ногами. И в подборе растений и материалов мы стремились >

ФОТО: ИВАН БОЙКО



На газоне рядом с крытым бассейном растут ирги канадские, кизильник (он подстрижен в разноуровневые кубы), на заднем плане — сосны горные, высаженные большой группой.



Терраса бассейна. У воды стоит туя в кадке, справа — горные сосны, на заднем плане кустарники — дерен и гортензия.



Участок вокруг построенного Дмитрием Долгим дома имеет площадь два гектара. Один из них занимает старый лес, другой — разбитый Гривко сад.

> к простоте: участок тенистый, нужно было думать о том, что в каких-то местах даже газон как следует не вырастет. В таких зонах мы насыпали щепы красивого коричневого оттенка”, — поясняет дизайнер. Но стремление к простоте было не только утилитарным. “Не хотелось делать сад-обманку, где непонятно, в какой ты стране. Попадая сюда, сразу чувствуешь — это Россия”, — говорит Александр. Ради этого эффекта пришлось даже немного поспорить с заказчицей: “Это уже третий наш сад для нее, она нам доверяет. Но я долго убеждал ее, что не надо покупать дорогой и не выносящий холодов самшит — стриженую изгородь можно сделать из кизильника. Ей казалось, что кизильник — это “не благородно”. Я рад, что смог ее переубедить. А нотку экзотики мы в сад всё равно внесли — поместили на террасе и у бассейна стриженные туи в кадках. В их характере есть нечто “южное”, но зима им не страшна”.

ФОТО: ИВАН БОЙКО



Старая липовая аллея. Массивы из стриженной спиреи японской, слева — ряд стриженных мелколистных лип и бордюр из кизильника, справа — туя западная.