

ГЕОМЕТРИЯ

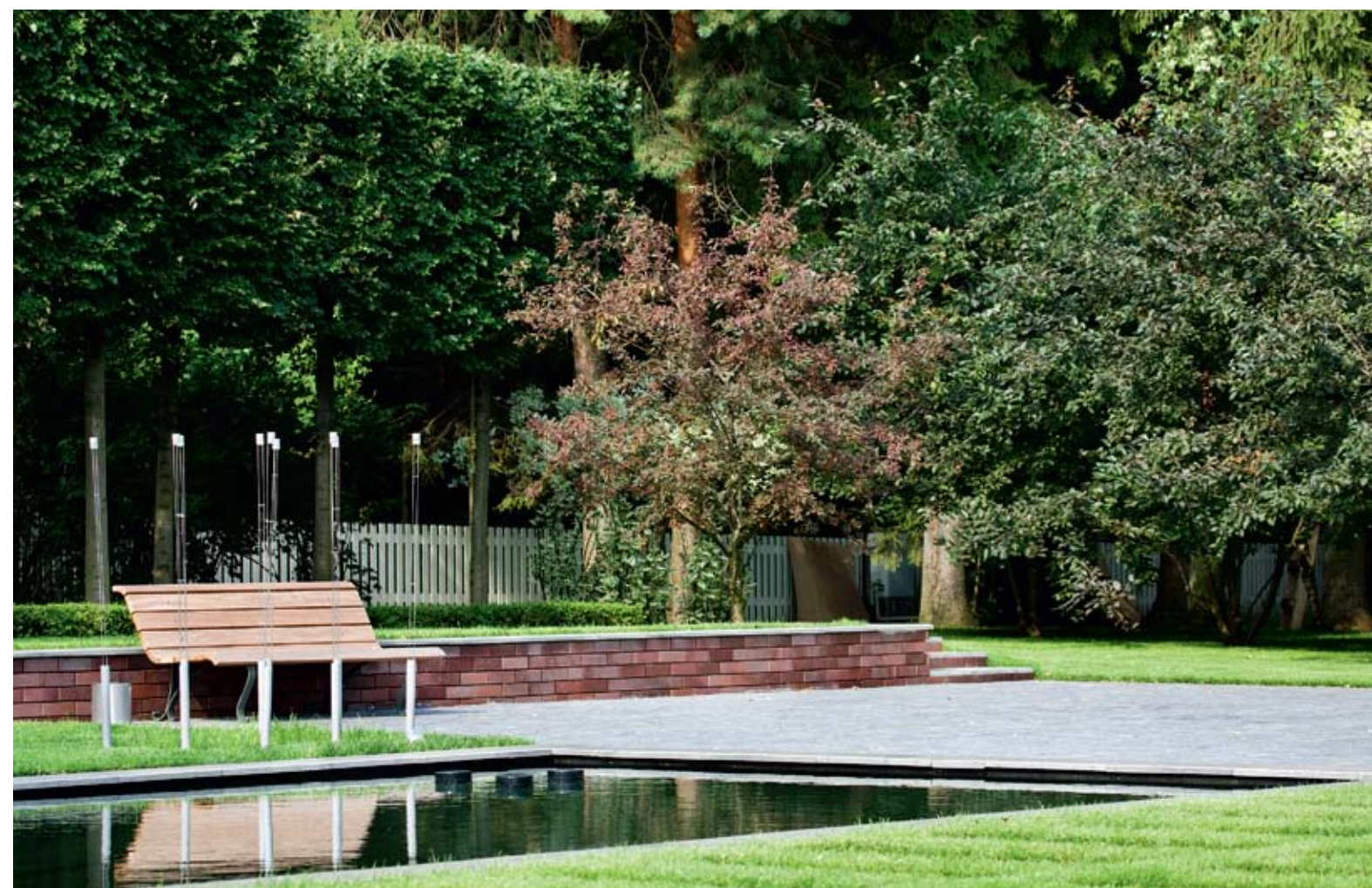
Благодаря простым формам и сдержанной цветовой гамме этот сад, размещившийся на двух гектарах подмосковной земли, отличается особой изысканностью. Безукоризненность пропорций и индивидуальный почерк мастера делают его настоящим произведением ландшафтного искусства. О своем проекте рассказывает арт-директор компании «H Nature» Александр Гривко.



Александр Гривко.



«Строгость архитектуры и легкость растительных форм – вот что легло в основу концепции этого современного сада, пропитанного духом свободы и умиротворенности. Немалую площадь в саду занимают мощеные поверхности, поэтому подбору материалов и рисунку укладки было уделено особое внимание. Использование различных видов брусчатки, с преобладанием оттенков серого и бежевого, в сочетании с темно-серыми плитами натурального гранита позволило избежать монотонности в строении и цвете дорожного полотна, где преобладают легкие «пошаговые» дорожки с травяными швами. Геометрически сформированные бересклеты и липы, установленные на «зеленых подиумах» из подстриженной спреи японской, создают основу линейной композиции, а ажурные кроны деренов «Элегантиссима» и белоснежные шапки древовидных гортензий придают ей особый шарм, создавая ощущение легкой запущенности. Архитектура сада такова, что каждый человек, попадающий в его гостеприимное пространство, ощущает силу эмоционального воздействия, получает заряд бодрости и оптимизма. Созданный на стыке регулярности и дикой природы, сад стал для своих хозяев и лаконичным обрамлением загородного дома, и прекрасным местом для семейного отдыха.»





В основе композиции – геометрическая простота линий, созданная с помощью структурного мощения и архитектурных посадок. Самые важные элементы планировки – подстриженные живые изгороди и деревья, кронам которых придана особая фигурная форма. Их четкие профили визуально увеличивают пространство сада, наполняя его воздушностью и легкостью за счет чередования плотной облиственной кроны растений и стройных оголенных стволов деревьев.

Центром притяжения стал водоем с зеркальной поверхностью воды. Вокруг него сосредоточены скульптурные элементы – композиция «Полет» П. Белана, созданная по индивидуальному заказу в архитектурной мастерской О. Климова, и группы современных светильников, благодаря своему дизайну привлекающих внимание не только в ночное время, но и при свете дня. Рельеф сада сформирован с помощью небольшой подпорной стенки, сложенной из клинкерного кирпича, – этот же материал был использован и при строительстве дома. Такое решение обеспечивает единство архитектурно-ландшафтного ансамбля».

Фото: Сергей Карепанов
Адрес – на с. 190.

